

שאלון 2-SRS (ילדי בית ספר)

שם הילד _____ גיל הילד _____ שנים _____ חודשים _____

שם ממלא השאלון _____ תאריך מילוי השאלון _____

קשר לילד (הקף בעיגול): אם _____ אב _____ מבוגר אחר בעל משמורת על הילד _____ מורה _____ מטפל _____

מסגרת _____ כיתה: _____

חינוכית: _____

הוראות: עבור כל אחת מהשאלות, הקף בעיגול את המספר אשר מתאר בצורה הטובה ביותר את התנהגות הילד במהלך 6 החודשים האחרונים

1= לא נכון 2=לעיתים נכון 3=לעיתים קרובות נכון 4=כמעט תמיד נכון

כמעט תמיד נכון	לעיתים קרובות נכון	לעיתים נכון	לא נכון	
4	3	2	1	1. נראה הרבה יותר עצבני במצבים חברתיים מאשר כאשר נמצא לבד.
4	3	2	1	2. הבעות פניו אינן תואמות את אשר הוא אומר.
4	3	2	1	3. נראה בטוח בעצמו כאשר נמצא באינטראקציה עם אחרים.
4	3	2	1	4. כאשר במתח, נראה שהילד עובר למצב של "טייס אוטומטי" (לדוגמה, מראה דפוס התנהגות נוקשים או לא גמישים, אשר נראים מוזרים).
4	3	2	1	5. אינו שם לב כאשר אחרים מנצלים אותו.
4	3	2	1	6. מעדיף להיות לבד מאשר עם אחרים.
4	3	2	1	7. מודע למה שאחרים חושבים או מרגישים.
4	3	2	1	8. מתנהג בצורה אשר נראית מזרה או ביזארית.
4	3	2	1	9. דבק במבוגרים, נראה יותר מדי תלתי בהם.
4	3	2	1	10. אינו מסוגל להבין משמעות אמיתית של שיחות, נצמד יתר על המידה למשמעות המילולית.
4	3	2	1	11. בעל ביטחון עצמי חיובי.
4	3	2	1	12. מסוגל לבטא רגשותיו לאחרים, במילים או במחוות.
4	3	2	1	13. מגושם באינטראקציה המערבת לקיחת תורות עם בני גילו (למשל, נראה שאינו מבין את יחסי התן וקח בתוך שיחה).
4	3	2	1	14. אינו מתואם היטב בפעילויות פיזיות, מראה סירבול מסויים.
4	3	2	1	15. מסוגל להבין משמעויות של טון הדיבור והבעות הפנים של אחרים.
4	3	2	1	16. נמנע מקשר עין או מקיים קשר עין באופן חריג.
4	3	2	1	17. מבין כאשר דבר מה אינו הוגן.
4	3	2	1	18. מתקשה לייצר חברויות, אפילו אם עושה כמיטב יכולתו.
4	3	2	1	19. נעשה מתוסכל כאשר מנסה להסביר את רעיונותיו בתוך שיחה ולא מצליח להיות מובן.
4	3	2	1	20. מפגין עניין חריג במרחב הסנסורי (לדוגמה, מכניס דברים לפה או מסובב חפצים) או משחק עם צעצועים באופן מוזר.
4	3	2	1	21. מסוגל לחקות את פעולותיהם של אחרים.
4	3	2	1	22. משחק בצורה נאותה עם ילדים בני גילו.
4	3	2	1	23. אינו מצטרף לפעילויות קבוצתיות אלא אם אומרים לו.
4	3	2	1	24. מתקשה יותר מילדים אחרים בני גילו עם שינויים בשגרה.
4	3	2	1	25. לא אכפת לו שלא מתנהג כפי שמצופה ממנו על פי הנורמות החברתיות
4	3	2	1	26. מנחם אחרים כאשר הם עצובים.
4	3	2	1	27. נמנע מליזום אינטראקציות חברתיות עם בני גילו או עם מבוגרים.
4	3	2	1	28. חושב או מדבר על אותו נושא שוב ושוב.

		לא נכון	לעיתים נכון	לעיתים קרובות נכון	כמעט תמיד נכון
29.	נחשב כמשונה או מוזר על ידי ילדים אחרים.	1	2	3	4
30.	הופך מודאג ולא רגוע במצבים בהם קורים הרבה דברים בבת אחת.	1	2	3	4
31.	אינו מסוגל להסיח את דעתו מדבר מה ברגע שמתחיל לחשוב עליו.	1	2	3	4
32.	שומר על היגיינה טובה.	1	2	3	4
33.	מתנהל באופן מוזר מבחינה חברתית, אפילו כאשר מנסה להתנהג בנימוס.	1	2	3	4
34.	נמנע מאנשים המנסים להיות קרובים אליו מבחינה רגשית.	1	2	3	4
35.	מתקשה להשתלב בזרימה של אינטראקציה רגילה עם ילדים אחרים.	1	2	3	4
36.	יש לו קושי להתחבר למבוגרים.	1	2	3	4
37.	יש לו קושי להתחבר לבני גילו.	1	2	3	4
38.	מגיב באופן מותאם לשינויים במצב הרוח של אחרים (למשל, כאשר מצב הרוח של חבר משתנה משמח לעצוב).	1	2	3	4
39.	יש לו טווח תחומי עניין מוגבל צר באופן חריג.	1	2	3	4
40.	בעל דמיון, מצליח להעמיד פנים כשנדרש לכך (מבלי לאבד קשר למציאות).	1	2	3	4
41.	משוטט באופן חסר תכלית מפעילות אחת לאחרת.	1	2	3	4
42.	נראה שהוא בעל רגישות יתר לקולות, מקמים או ריחות.	1	2	3	4
43.	נפרד בקלות מדמויות מטפלות (למשל, הורים).	1	2	3	4
44.	אינו מבין כיצד אירועים מתקשרים אחד לשני (סיבה ותוצאה) באופן שילדים בני גילו כבר מבינים.	1	2	3	4
45.	מפנה את הקשב שלו למקום אליו אחרים מסתכלים או מקשיבים.	1	2	3	4
46.	יש לו הבעת פנים רצינית יתר על המידה.	1	2	3	4
47.	משתטה יתר על המידה או צוחק באופן לא מותאם.	1	2	3	4
48.	יש לו חוש הומור, מבין בדיחות.	1	2	3	4
49.	מצליח מאוד במעט משימות, אך אינו מצליח באותה מידה במרביתן.	1	2	3	4
50.	יש לו התנהגויות מוזרות, חזרתיות, כמו נפנוף ידיים או נדנוד הגוף.	1	2	3	4
51.	מתקשה לענות על שאלות בצורה ישירה ובסופו של דבר מדבר סביב הנושא.	1	2	3	4
52.	יודע מתי הוא מדבר בקול רם מדי או מתי הוא רועש מדי.	1	2	3	4
53.	מדבר אל אנשים בטון לא רגיל (למשל, מדבר בטון מונוטוני כמו רובוט או כאילו נותן הרצאה).	1	2	3	4
54.	נראה כי מתנהג עם אנשים כאילו הם חפצים.	1	2	3	4
55.	יודע מתי הוא קרוב מדי פיסית למישהו או פולש למרחב שלו.	1	2	3	4
56.	נכנס ומתערב בין שני אנשים שמשוחחים.	1	2	3	4
57.	מוקנט רבות.	1	2	3	4
58.	מתרכז יותר מדי בחלקים של אובייקטים במקום לראות את השלם. לדוגמה, אם מתבקש להסביר מה קרה בסיפור, הוא עשוי לדבר רק על סוגי הבגדים שהדמויות לבשו.	1	2	3	4
59.	חשדן יתר על המידה.	1	2	3	4
60.	מרוחק מבחינה רגשית, מתקשה להפגין רגשות.	1	2	3	4
61.	אינו גמיש, מתקשה מאוד לשנות דעתו.	1	2	3	4
62.	מספק סיבות לא הגיוניות או חריגות למעשיו.	1	2	3	4
63.	נוגע באחרים באופן חריג (למשל, יתכן כי יגע במישהו רק כדי ליצור קשר ואז מתרחק מבלי לומר דבר).	1	2	3	4
64.	לחוץ מדי במצבים חברתיים.	1	2	3	4
65.	נועץ מבט או בוחה בחלל.	1	2	3	4